



Eliomar Landim

ELIOMAR LANDIM

SCANDALLI

SOLISTA

NEW YORK - TIMES SQUARE



Times Square Street Cam
New York City, NY



Clique na imagem para abrir o link:



SOLISTA



Concerto para Acordeon e Orquestra



“Concerto para acordeon e orquestra”, o qual assina a composição e a orquestração, com a formação de acordeon, orquestra de cordas e tímpanos. A composição traz o protagonismo do acordeon confrontando o tema com a força das cordas e tímpanos da orquestra, caracterizando a forma concreta de composição “concerto”, com três movimentos, Allegro, Andante e Vivace.

Clique na imagem para abrir o link:



CONCERTO

SOLISTA

Prelúdio

Semifinalista do programa Prelúdio, de música clássica, com o concerto "Moto Perpetuo" de Paganini - TV Cultura em 2016

TV CULTURA



Clique na imagem para abrir o link:



Prelúdio

SOLISTA

Eliomar Landim assinou com a Azul Music em 2023 e, desde então, compõe o hall de artistas da maior gravadora de música clássica do Brasil.



GRAVADORA AZUL MUSIC

Clique na imagem para abrir o link:



azulmusic

SOLISTA



Ópera “Maria de Buenos Aires” de Astor Piazzolla

Acordeonista frente à orquestra do “Theatro São Pedro” (São Paulo), como solista nos excertos da ópera “Maria de Buenos Aires” de Astor Piazzolla, com a regente da sinfônica de Paris, Simone Menezes.

Clique na imagem para abrir o link:



ORQUESTRA THEATRO SÃO PEDRO

SOLISTA

ELIOMAR LANDIM 6 PRELUDES & FUGUES



ÁLBUM - 6 PRELUDES & FUGUES

Lançado em 2025, “6 Preludes & Fugues” é o terceiro álbum de Eliomar Landim, e traz composições inéditas do compositor e acordeonista. Com estilo da escola barroca de composição, o álbum traz prelúdios e fugas, além de ressaltar características contemporâneas.

Clique na imagem para abrir o link:



SOLISTA

ELIOMAR
LANDIM
ACCORDION
BAROQUE

ÁLBUM - ACCORDION BAROQUE

Lançado em 2024, “Eliomar Landim - Accordion Baroque” é o segundo álbum de Eliomar Landim, e traz arranjos, transcrições e adaptações da obra de J. S. Bach e D. Scarlatti para acordeon, com a participação especial do maestro, violinista e spalla da OSESP, o italiano Emmanuele Baldini.

Clique na imagem para abrir o link:



SOLISTA

ELIOMAR LANDIM
I N C O N C E R T



I N C O N C E R T

Lançado em 2017, “Eliomar Landim in concert” é um projeto que reúne peças eruditas de diferentes compositores dos períodos barroco e romântico, movimentos de concerto, árias e aberturas de ópera e grandes peças, colocando o acordeon, instrumento rico e completo, à interpretar as obras de tais compositores da música ocidental. Eliomar Landim, acordeonista virtuoso, traz a grandiosidade e o alto nível técnico da música erudita ao dinamismo do teclado, a cadência do fole e a profundidade dos baixos do acordeon.

Clique na imagem para abrir o link:



#AltasHoras

SIDEMAN



Programa “Altas Horas”
com Gabriel Sater, Chitãozinho e Xororó
(2019 e 2022)



Clique na imagem para abrir o link:



BLO
GLO
TV

SOLISTA

TV BAND



Programa Bem da Terra



Clique na imagem para abrir o link:



SOLISTA

CASA DO JAZZ

11ª Edição da Casa do Jazz

Sesc São José - Av Adhemar de Barros, 500
Outubro - 19:30H - Sexta feira

CHICO OLIVEIRA

& Trio Nota Jazz

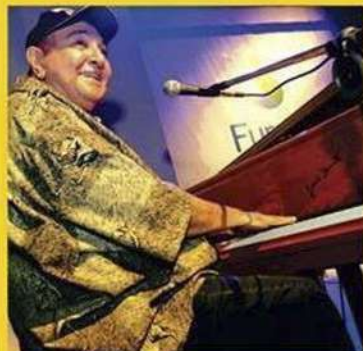
convidam:



Carlinhos Malta
07 de outubro



Eliomar Landim
14 de outubro



João Donato
20 de outubro



Ricardo Silveira
28 de outubro

Clique na imagem para abrir o link:



PROFESSOR

Atuou como professor substituto de Toninho Ferragutti na renomada escola de música EMESP Tom Jobim em São Paulo - curso de Acordeon.

EMESP TOM JOBIM

SOLISTA



Homenageado como solista em sessão
na câmara municipal de São José
dos Campos - SP.
Execução do Hino Nacional
Brasileiro.

CÂMARA MUNICIPAL

Formação em acordeon



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO

Conservatório Musical Beethoven

Reconhecido – Portaria CENP nº. 224/78 – Portaria COGSP de 11/03/83
Diretoria de Ensino Região Centro Oeste



Diploma

A Diretora do **CONSERVATÓRIO MUSICAL "BEETHOVEN"**, em conformidade com o disposto no artigo 41 da Lei nº. 9394/96, nos termos da Resolução CNE/CBE nº. 06/2012, Parecer CNE/CEB 01/2014 confere à **Eliomar**

Elder Landim, de nacionalidade brasileira, natural de São José dos Campos,

Estado de São Paulo, nascido a 10 de julho de 1992, RG 48.288.226-8, São José dos Campos/SP

O Diploma de Habilitação: Educação Profissional Técnica de Nível Médio de Técnico em Instrumento Musical – Eixo Tecnológico: Produção Cultural e Design – Instrumento Acordeom, no ano letivo de 2015.

São Paulo, 14 de dezembro de 2015.

Eliomar Elder Landim

Diplomado

[Assinatura]

Secretário

RG: 32.286.510-4

[Assinatura]

Diretora

Célia Cristina Rodrigues De Donato

RG: 8.258.180-6

Formado em Acordeon erudito pelo conservatório musical
Beethoven em São Paulo-SP (2015) –
Portaria CENP nº 224/78 – Portaria COGSP

Curso especialização técnica com Toninho Ferragutti - Brasil e Emanuele
Rastelli - Itália (2015).

Clique na imagem para abrir o link:



DIPLOMA