

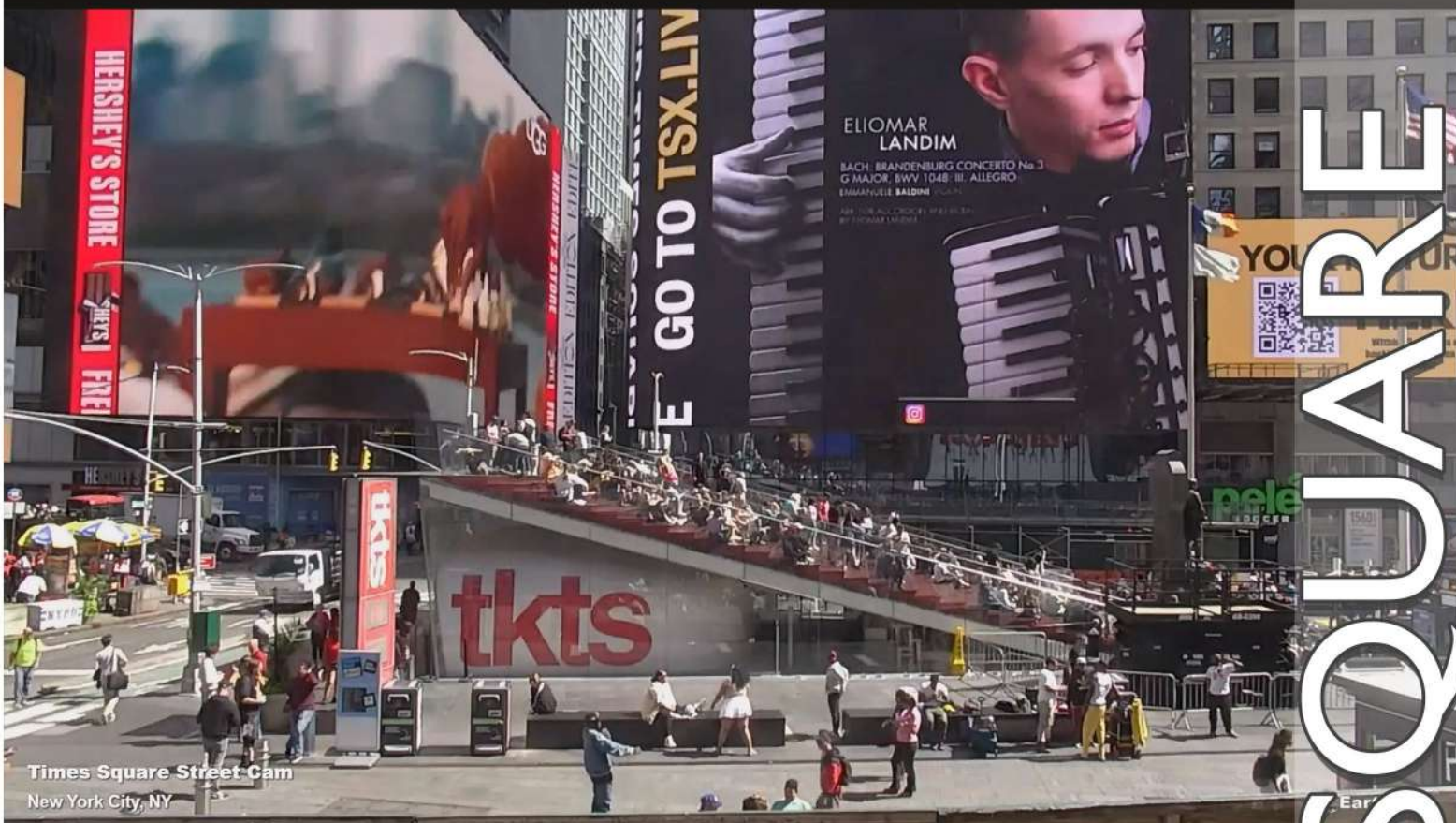


*Eliomar Landim*

**ELIOMAR LANDIM**



# NEW YORK



Clique na imagem para abrir o link:



SQUARE  
TIMES



# ÁLBUM

ELIOMAR  
LANDIM  
ACCORDION  
BAROQUE

Lançamento em 2024, “Eliomar Landim - Accordion Baroque” é o segundo álbum de Eliomar Landim, e traz arranjos, transcrições e adaptações da obra de J. S. Bach e D. Scarlatti para acordeon, com a participação especial do maestro e violinista italiano Emmanuele Baldini.

Clique na imagem para abrir o link:



ACCORDION BAROQUE



# CONCERTO



## Concerto para Acordeon e Orquestra



“Concerto para acordeon e orquestra”, o qual assina a composição e a orquestração, com a formação de acordeon, orquestra de cordas e tímpanos. A composição traz o protagonismo do acordeon confrontando o tema com a força das cordas e tímpanos da orquestra, caracterizando a forma concreta de composição “concerto”, com três movimentos, Allegro, Andante e Vivace.

Clique na imagem para abrir o link:





# Prelúdio

TV CULTURA

Semifinalista do programa prelúdio de música clássica com o concerto "Moto Perpetuo" de Paganini - TV CULTURA em 2016



Clique na imagem para abrir o link:



[Prelúdio](#)



ELIOMAR LANDIM  
IN CONCERT



IN CONCERT

Lançado em 2017, “Eliomar Landim in concert” é um projeto que reúne peças eruditas de diferentes compositores dos períodos barroco e romântico, movimentos de concerto, árias e aberturas de ópera e grandes peças, colocando o acordeon, instrumento rico e completo, à interpretar as obras de tais compositores da música ocidental. Eliomar Landim, acordeonista virtuoso, traz a grandiosidade e o alto nível técnico da música erudita ao dinamismo do teclado, a cadência do fole e a profundidade dos cento e vinte baixos do acordeon.

Clique na imagem para abrir o link:





## Ópera “Maria de Buenos Aires” de Astor Piazzolla

Acordeonista frente a orquestra do “Theatro São Pedro” (São Paulo), como solista nos excertos da ópera “Maria de Buenos Aires” de Astor Piazzolla, com a regente da sinfônica de Paris, Simone Menezes.

Clique na imagem para abrir o link:



ORQUESTRA THEATRO SÃO PEDRO





# Programa “Altas Horas” com Gabriel Sater, Chitãozinho e Xororó



Clique na imagem para abrir o link:



BO  
GL  
FA





**MÚSICA**

# ERUDITO POPULAR

‘PRELÚDIO’ PROCURA TALENTOS DA MÚSICA CLÁSSICA

Atração da TV Cultura conta com participante da região: o acordeonista Eliomar Landim

PAULA MARIA PRADO  
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

Se a TV aberta tem privilegiado o surgimento de novas vozes e canções populares em seus programas musicais, como “The Voice” e “SuperStar” (ambos da Globo) e “X-Factor” (que deve estreiar ainda neste ano na Band), a TV Cultura optou por focar no erudito. Estreou no último domingo a nova temporada de “Prelúdio”, atração criada em 2005, com o objetivo de apresentar uma nova geração de cantores e instrumentistas ligados à música clássica.

Na atração, recentemente reformulada, instrumentistas, cantores e regentes com até 28 anos têm a oportunidade de se apresentar como solista de uma orquestra profissional, regida pelo maestro e diretor artístico Júlio Medaglia, que, aliás, dividirá a apresentação

com Roberta Martinelli, conhecida por revelar novos nomes da música.

Aliás, se os programas populares levam o público a incentivar determinados candidatos, no “Prelúdio”, a torcida da região tem nome: Eliomar Landim, 23 anos, de São José dos Campos. Ele é concertista for-

**JÚRI**

Formado pela Rosana Lamosa; o pianista Marcelo Bratke; o crítico Irineu Franco Perpetuo; e a profa. Aida Machado

mado em acordeon erudito pelo Conservatório Musical Beethoven, de São Paulo.

O músico, que deve se apresentar nas próximas edições do programa –ele ainda não gravou– se apaixonou pelo instrumento ainda criança ao

ver seu pai, Liovaldo Landim, tocando acordeon.

“Foi um interesse espontâneo. Meu pai me ensinou a tocar quando eu tinha sete anos”, contou Eliomar. “Aos 15 anos fui buscar professores para me aprimorar e, foi inspirado na carreira de Toninho Ferragutti, um nome do acordeon, que resolvi me tornar músico”.

A pouca idade do jovem enganava quem acha que ele é inexperiente: “Fui aluno de Ferragutti, Marina Alba Picone, Mahatma Costa, José Braga, Jeferson Oliveira e Guilherme Ribeiro”, contou. “Aprendi muito, até que meu professor sugeriu que eu me inscrevesse no programa e, em maio, fui chamado para participar”.

**Diferencial.** Nessa edição em vez de um, são sele-

cionados dois músicos em cada episódio do programa.

No total, serão duas fases eliminatórias e duas semifinais realizadas, ambas realizadas no teatro Franco Zampari, em São Paulo. A grande final em que quatro candidatos se apresentarão, será na Sala São Paulo.

O vencedor receberá uma bolsa de estudos de três anos na Academia Franz Liszt, em Budapeste, Hungria.

“Claro que se eu ganharserei bacana, mas participar já é mais do que qualquer coisa. Eu sou o primeiro acordeonista do programa. É importante que o país continue vendo a força do instrumento musical que se tornou popular com Domingos e Luiz Gonzaga. Dar continuidade a esse trabalho, agora na música clássica, é uma honra para mim”.

A atração vai ao ar todos os domingos, ao meio-dia. ●



Apassionado por um instrumento popular, Eliomar Landim se auto impôs um desafio: tocar peças clássicas no acordeon

**Disco**

## 1º DISCO DE LANDIM SERÁ LANÇADO NESTE MÊS

SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

Foi em meio aos seus estudos que o concertista Eliomar Landim se deparou com a falta de material erudito voltado para o acordeon, foi a partir de então que o músico deu início ao projeto que culminou no disco “Eliomar Landim

In Concert”, que reúne peças eruditas dos diferentes períodos Barroco e Romântico.

São árias, movimentos de concerto e abertura de óperas e grandes peças interpretadas no instrumento musical. No disco, Landim explora a profundidade dos 120 baixos do acordeon, bem como a cadên-

cia do fole e o dinamismo do teclado.

Estão no disco obras de nomes da história da música, como Antônio Vivaldi, Franz Liszt, Niccolò Paganini, Nikolai Rimsky Korsakov, Franz Von Suppé, Johannes Brahms e as óperas de Gioachino Rossini. Um espetáculo. ●

O disco será lançado também em plataformas digitais, como iTunes e Google Play



ELIOMAR LANDIM  
IN CONCERT

JORNAL “O VALE”



# GERAIS

## Eliomar Landim é a mais recente contratação da gravadora Azul Music

19 de Setembro de 2023

*O acordeonista erudito Eliomar Landim é a nova contratação da principal gravadora brasileira de música clássica*



Foto: Divulgação

### **Chegada à Azul Music marca sua trajetória ascendente na música erudita**

A Azul Music é a principal gravadora de música clássica no Brasil, e o trabalho de Eliomar Landim com a sua nova casa já renderá frutos em breve.

Clique na imagem para abrir o link:





## Eliomar Landim lançará novo álbum "Accordion Baroque" pela gravadora Azul Music

*Recentemente, seu nome esteve exposto na Times Square, em Nova York, anunciando o lançamento do seu novo álbum*

Por **Assessoria / Divulgação** - 27 de setembro de 2023 Atualizado em 27 de setembro de 2023



Foto: divulgação

A carreira de Eliomar Landim começou aos 7 anos no interior de São Paulo, na cidade de São José dos Campos. Por inspiração do pai, escolheu o acordeon como seu instrumento de expressão.

Desde os primeiros anos de sua trajetória musical, se destacou pelo seu virtuosismo e versatilidade, tanto no repertório clássico quanto contemporâneo.

A sua trajetória como acordeonista erudito foi alavancada por sua participação no programa de música erudita "Prelúdio", da TV Cultura, onde foi regido pelo maestro Júlio Medaglia, com o concerto "Moto Perpétuo", de N.Paganini.

Assim, Eliomar Landim se tornou o único acordeonista da história do concurso a se classificar para todas as fases posteriores transmitidas, se tornando semifinalista na edição de 2016.

### **Compositor, professor, arranjador, as múltiplas facetas do acordeonista erudito**

Clique na imagem para abrir o link:







# Programa Bem da Terra



Clique na imagem para abrir o link:





Band Vale

# Orquestra Joseense apresenta concerto com ingresso solidário em São José

Toda a doação arrecadada será direcionada ao Fundo Sc Solidariiedade da cidade



Redação Band Vale

26/11/2022 • 17:30



**Orquestra Joseense apresenta concerto com ingresso solidário em São José**

Divulgação/ Prefeitura de São José

A Orquestra Sinfônica de São José fará um concerto inédito, na próxima quarta-feira (30), às 20h, marcando o encerramento do Mês da Música. O concerto será inteiramente dedicado à música brasileira.

O espetáculo é gratuito, com ingresso solidário, pó de café, que será destinado ao Fundo Social.

As reservas deverão ser feitas a partir de segunda-feira (28), às 13h, no [site da Fundação Cultural Cassiano Ricardo](#).

O concerto conta com composições de Claudio Santoro (1919-1989) e de Heitor Villa-Lobos (1887-1959), além das composições próprias de [Eliomar Landim](#) (1992).

Clique na imagem para abrir o link:





## Orquestra Joseense apresenta concerto inédito no Teatro Colinas

As reservas de ingressos deverão ser feitas a partir de segunda-feira (28)

Por **Thais Perez**

São José dos Campos

26/11/2022 - Tempo de leitura: 1 min

Divulgação



A Orquestra Joseense vai se apresentar ao lado de dois convidados muito especiais. O primeiro é o acordeonista joseense Eliomar Landim - músico virtuose que presenteia a plateia com a estreia mundial de seu “Concerto para Acordeon e Orquestra (2022)”, o qual ele próprio será o solista. O concerto mostra muito da miríade de coloridos possíveis do versátil instrumento, bem como a agilidade do solista, trazendo harmonias ousadas e referências incontestes da música contemporânea.

O concerto conta com composições de Claudio Santoro (1919-1989) e de Heitor Villa-Lobos (1887-1959), além das composições próprias de Eliomar Landim (1992).

Clique na imagem para abrir o link:





## Universidade Bituca oferece residência musical a distância



A Bituca: Universidade de Música Popular, sediada em Barbacena, está oferecendo formação gratuita para 60 músicos de qualquer parte do mundo, fluentes em português, por meio do projeto "Bituca: De casa". Trata-se de uma residência a distância para os seguintes instrumentos: baixo, bateria, clarinete, flauta, percussão, piano, sanfona, sax e violão, além de canto. O curso, que tem apoio da Funalfa na divulgação, terá duração de 12 semanas e funcionará com a metodologia de tutoria rotativa, desenvolvida pelo grupo Ponto de Partida, criador e gestor da Bituca. Os encontros serão via Zoom, e 30 músicos renomados foram escolhidos como tutores.

### Confira os músicos tutores da residência:

Baixo: Enéias Xavier, Jorge Helder e Marcos Paiva  
Bateria: Edu Ribeiro, Gladston Vieira e Lincoln Cheib  
Canto: Andrea Amendoeira, Babaya e Mônica Salmaso  
Clarinete: Caetano Brasil, Joana Queiroz e Nailor Proveta  
Flauta: Léa Freire, Mauro Rodrigues e Toninho Carrasqueira  
Percussão: Marco Lobo, Paulo Santos e Serginho Silva  
Piano: Benjamim Taubkin, Fábio Torres e Felipe Moreira  
Sanfona: Eliomar Landim, Nonato Lima e Toninho Ferragutti  
Sax: Carlos Malta, Cléber Alves e Teco Cardoso  
Violão: Gilvan de Oliveira, Leandro do Carmo e Marco Pereira

Clique na imagem para abrir o link:





# SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS APRESENTA

## ELIOMAR LANDIM IN CONCERT

### PROGRAMA DE CONCERTO

**ANTONIO VIVALDI 1678 - 1741**  
CONCERTO N. 4 INVERNO "AS QUATRO ESTAÇÕES"  
1. ALLEGRO NON MOLTO

**NICCOLÒ PAGANINI 1782 - 1840**  
MOTO PERPETUO OP. 11

**GIOACHINO ROSSINI 1792 - 1868**  
ÓPERA "O BARBEIRO DE SEVILHA"  
1. ABERTURA DA ÓPERA "ANDANTE MAESTOSO"  
2. ÁRIA "LARGO AL FACTOTUM" FÍGARO

**GIOACHINO ROSSINI 1792 - 1868**  
ÓPERA "GUILHERME TELL"  
ABERTURA DA ÓPERA "ALLEGRO VIVACE"

**FRANZ LISZT 1811 - 1886**  
RAPSÓDIA HÚNCARA N.2

**FRANZ VON SUPPÉ 1819 - 1895**  
ÓPERA "A CAVALARIA LIGEIRA"  
ABERTURA DA ÓPERA "ANDANTE MAESTOSO"

**JOHANNES BRAHMS 1833 - 1897**  
DANÇA HÚNCARA N.5

**NIKOLAI RIMSKY KORSAKOV 1844 - 1908**  
O VÓO DO BEIJOURO

**DIA 03/06/2017 - 20:00 H**

# Lançamento do álbum "Eliomar Landim in concert"



Clique na imagem para abrir o link:



# SESC





Natália Moraes  
Fotografia



Festival de inverno  
São Luiz do Paraitinga - SP

FESTIVAL DE INVERNO



denise marcondes

# Com Chico Oliveira

# CASA DO JAZZ

## 11ª Edição da Casa do Jazz

Sesc São José - Av Adhemar de Barros, 500  
Outubro - 19:30H - Sexta feira

## CHICO OLIVEIRA

& Trio Nota Jazz

convidam:



**Carlinhos Malta**  
07 de outubro



**Eliomar Landim**  
14 de outubro



**João Donato**  
20 de outubro



**Ricardo Silveira**  
28 de outubro

Clique na imagem para abrir o link:







Atuou como professor substituto de Toninho Ferragutti na renomada escola de música EMESP Tom Jobim em São Paulo, curso de Acordeon.

EMESP TOM JOBIM



# Formação em acordeon



Formado em Acordeon erudito pelo conservatório musical  
Beethoven em São Paulo-SP (2015) –  
Portaria CENP nº 224/78 – Portaria COGSP

Curso especialização técnica com Toninho Ferragutti - Brasil e Emanuele  
Rastelli - Itália (2015).

Clique na imagem para abrir o link:



DIPLOMA





Homenageado como solista em sessão  
na câmara municipal de São José  
dos Campos - SP.  
Execução do Hino Nacional  
Brasileiro.

CÂMARA MUNICIPAL